

TIMETABLE & FLOOR MAP

100 BANCH FESTIVAL

The best way to predict the next 100 years is to invent it.

ナナナナ祭は、100BANCHの1周年を記念した夏の文化祭です。祭りの主役は未来をつくる若者たち。彼らのビジョンと個性が入り混じる。試作展示やマルシェ、ゲストを交えたシンポジウムや参加型ワークショップなど、36もの実験的プログラムが連日連夜繰り広げられています。なかには、何度見ても何度聞いても理解できないものもあるでしょう。考えたことのないもの、フィクションと思えることもあるかもしれません。そんな不可解で非常識な実験は、未来の日常=ノンフィクションになりえるのか。若者たちが創造する未来に、自身の視点を重ねてみてください。

100BANCH ナナナナ祭 [未来をつくる公開実験]

開催期間：2018年7月1日(日)～7月8日(日)

開場時間：1F LAND Seafood 11:00-23:00

2F GARAGE / 3F LOFT 10:00-22:00

入場料：無料(一部有料、チケット制)

予約方法：各イベントページよりPeatixにてお申し込みください



未来をつくる実験区、東京渋谷ヒックパンチ
http://100banch.com

ナナナナ祭

〔未来をつくる公開実験〕

ようこそ、未来をつくる公開実験へ

EVENT TIMETABLE

※エキシビションはイベント時間に関わらず、毎日10:00-22:00までご覧いただけます。※1F LAND Seafood内は11:00-23:00。

	7.1 (SUN)	7.2 (MON)	7.3 (TUE)	7.4 (WED)	7.5 (THU)	7.6 (FRI)	7.7 (SAT)	7.8 (SUN)
	EXHIBITION 10:00-22:00							
08:00								
09:00						Creative Shibuya Mornings 8:00-10:00 @ 3F LOFT		
10:00							Banch Clean Up 9:00-10:00 @ 100BANCH 周辺	
11:00	Kimono Hack vol.01 10:30-12:30 @ 3F LOFT						人間の条件 -Vita Activa- 10:00-12:00 @ 3F LOFT	Kimono Hack vol.01 10:30-12:30 @ 3F LOFT
12:00							BUSHOUSE 出発式 -移動式住居- 12:00-12:30 @ Outside	
13:00							エレクトロニコス・ファンタスティコス! 13:00-15:00 @ 3F LOFT	こんにちは未来 14:00-16:00 @ 3F LOFT
14:00		無電化地域でスモールビジネスをつくる 13:00-17:00 @ 3F LOFT					しいたけは飛び、そうめんは流れる。 15:00-18:00 @ 1F	
15:00	これからのコミュニティ 14:30-17:00 @ 3F LOFT							
16:00								
17:00								
18:00								
19:00								
20:00	EAT VISION 2 -Conceptual Eating- 18:30-21:30 @ 3F LOFT	サラリーマン解放宣言 ~人生100年時代の働き方 19:00-22:00 @ 3F LOFT	AIは優しくなれるか 19:00-21:30 @ 3F LOFT	GARAGE Program 審査会 19:00-21:00 @ 3F LOFT	未来の言語 19:00-22:00 @ 3F LOFT	昆虫食解体新書 -祭- 18:00-22:00 @ 3F LOFT	PHANTASM TOKYO 19:00-22:00 @ 1F-3F	
21:00				鍋 BANCH 21:00-23:00 @ 3F LOFT				
22:00								

DAY 1 **Kimono Hack vol.01** (KISABURO KIMONO Project)
日時：7.1 (SUN) 10:30-12:30 / 7.8 (SUN) 10:30-12:30
場所：3F LOFT
2018年2月の未来の着物アイデアソンをもとに開発した、ファスナーによりサイズ・形が変化する「ヒースキモノ」と、1/10サイズの着物を使って、着物の構造を解剖するワークショップを実施。着物の作りを体感しよう!

DAY 1 **これからのコミュニティ** (東京銭湯 他)
日時：7.1 (SUN) 14:30-17:00
場所：3F LOFT
地縁から知縁へ。コミュニティのあり方が大きく変わりつつある現代において、ミレニアル世代はどのようにつながりを構築し、どんな関係性の中で生きていこうとしているのか? 渋谷区の長谷谷区長をゲストに迎え、これからのコミュニティのあり方を探る。

EAT VISION 2 ~Conceptual Eating~ (食関連プロジェクト合同)
日時：7.1 (SUN) 18:30-21:30
場所：3F LOFT
食は栄養補給やエンタメから「コンセプトを食べる時代」へ。食べられたあとに「何が起きるか/何を起こしたいか」を考えて活動している6プロジェクトのリーダーたちと、食の原点と未来について深く語り合う。

DAY 2 **無電化地域でスモールビジネスをつくる**
日時：7.2 (MON) 13:00-17:00
場所：3F LOFT
ソーラー発電と蓄電で村に電気をもたらすパワーサプライステーション。その納入地であるミャンマーで、住民が継続的に稼げるスモールビジネスのアイデアを考案する。現地プロジェクトも発足!?

サラリーマン解放宣言 ~人生100年時代の働き方
日時：7.2 (MON) 19:00-22:00
場所：3F LOFT
働くことは生きること。働くことと生きることをシームレスに考え、時間や場所の制約すら超えていく。20世紀型の「サラリーマン」の画一的な働き方を刷新し、自らも社会も気持ちのいい多様な働き方とは何なのか、ミレニアル世代とともに迫る。

DAY 3 **AIは優しくなれるか** ("HACO" robot 他)
日時：7.3 (TUE) 19:00-21:30
場所：3F LOFT
AIが便利だけでなく、優しさを持つテクノロジーになるとしたら、「優しいAI」とはどのようなことだろう。高校生時代からロボットの普及を目指して活動している東出風馬、パナソニックのAI研究者などとともに、幸せな未来のあり方を探る。

DAY 5 **未来の言語** (NIHONGO / MUKU / IGENGO Lab. / Braille Neue)
日時：7.5 (THU) 19:00-22:00
場所：3F LOFT
言語に関わる4つのプロジェクトの代表が、各々の視点から次世代のコミュニケーションを考える。体験ワークショップを開催! 障がい・言葉の壁を乗り越え、全ての人類が繋がる未来は実現できるのか? #ろう者 #視覚障がい者 #知的障がい者 #外国人

DAY 6 **Creative Shibuya Mornings** (ミレカル)
日時：7.6 (FRI) 8:00-10:00
場所：3F LOFT
ミレニアル世代が培う未来のライフスタイルを定義し、社会実装する実験プロジェクト「ミレカル」。U35向けに月1開催する朝活イベント「Creative Shibuya Mornings」をナナナナ祭で開催。

昆虫食解体新書 - 祭 - (Future Insect Eating)
日時：7.6 (FRI) 18:00-22:00
場所：3F LOFT
「昆虫食をより深く洞察し、美味しい食材としての足がかりを作る」をコンセプトに、様々なゲストと協力関係を結び、トーク・実食・展示を実施。それぞれを通して、考え、感じ、妄想し、新しい視点で昆虫食にアプローチします。

DAY 7 **Banch Clean Up Vol.6 in ナナナナ祭**
日時：7.7 (SAT) 9:00-10:00
場所：100BANCH 周辺
毎月第1土曜日に開催している100BANCH周辺のゴミ拾いを、1周年記念のナナナナ祭に合わせて実施。朝の爽やかな空気のなか、100BANCHのメンバーと一緒に、楽しみながら地域の清掃活動をしてみませんか?

クロストークイベント「人間の条件 -Vita Activa-」
日時：7.7 (SAT) 10:00-12:00
場所：3F LOFT
「100年先の未来をつくる」プロジェクトリーダーたちが「自分の実現したい未来をつくりながら生きる」というシンプルでありながら最も難しいテーマについて、実践経験から議論するクロストークイベント。

BUSHOUSE 出発式 -移動式住居- (BUSHOUSE)
日時：7.7 (SAT) 12:00-12:30
場所：100BANCH Outside (受付:2F)
移動式の住居「BUSHOUSE」を通じて、「不動産」に対して「可動産」というひとつの形。新しい未来の可能性を社会に示す。出発式は100BANCHから外に出て、全国に旅立つ「BUSHOUSE」を参加者みんなで見送ろう。

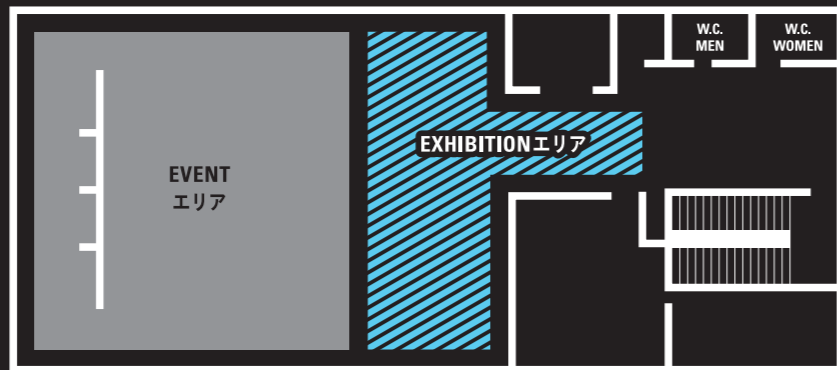
エレクトロニコス・ファンタスティコス!
日時：7.7 (SAT) 13:00-15:00
場所：3F LOFT
各界の注目を集めるアーティスト和田永が始動させたプロジェクト「エレクトロニコス・ファンタスティコス!」が登場。あらゆる人々を巻き込みながら、古い電化製品を電子楽器として蘇らせる祭典を目指す。

しいたけは飛び、そうめんは流れる。 (SHIITAKE)
日時：7.7 (SAT) 15:00-18:00
場所：1F
葉食主義の人の向け、日本流のうまみをしいたけを使って広めるプロジェクト。七夕であり、干しいたけの日でもある7月7日には、巨大な流しそうめんを実施。同日に販売開始する、オフィスで飲めるしいたけだし「お!だし」とともに味わおう。

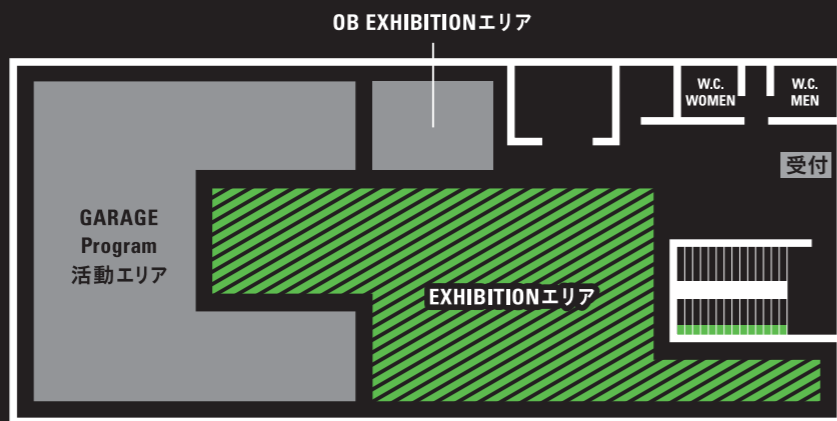
PHANTASM TOKYO (Fundoshibu, Ltd. 他)
日時：7.7 (SAT) 19:00-22:00
場所：1F-3F
「これからの100年をつくるお祭り」をコンセプトに立ち上がった新たなフェスティバル。100年後の文化となり得る。現代のPHANTASM (幻想) を体験できるイベント「PHANTASM TOKYO」。

DAY 8 **クロージングイベント こんにちは未来**
日時：7.8 (SUN) 14:00-16:00
場所：3F LOFT
ナナナナ祭のフィナーレを迎え、100BANCHが1年をかけて実験してきた活動内容を振り返りながら、「100BANCHとは一体全体なんなのか」をプロジェクトリーダー、メンター、参加者、運営3社代表らと議論する。

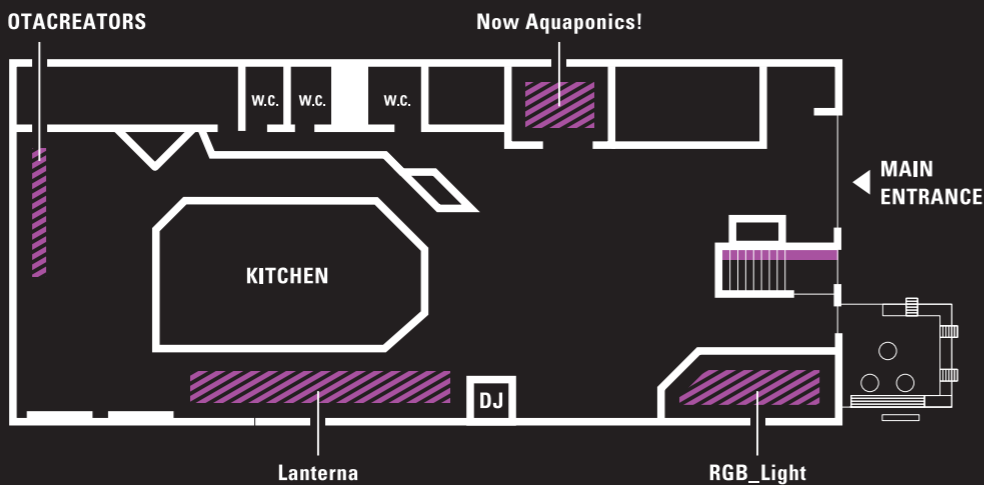
3F LOFT



2F GARAGE



1F LAND Seafood



※1Fのエキシビションは、LAND Seafood 店内ご利用のお客様のみご覧いただけます。

EXHIBITION FLOOR MAP

会期中は、1F LAND Seafood から3F LOFTまでの各フロアと屋外で、100BANCH入居メンバーやゲストアーティストによるアート作品、プロダクト、食、生き物など、なんでもありのエキシビションを毎日10:00-22:00(※1F LAND Seafood内は11:00-23:00)まで実施しています。

Papertype きらめくかざぐるま (Papertype × Shibuya)

紙や活版印刷の新しい可能性を風と光で体感するインスタレーション。一見すると白い紙に紙活字が印刷されたシンプルな、かざぐるま。しかし、ブラックライトを当てると色鮮やかな絵柄が浮かび上がる。特殊な印刷技術と紙をふんだんに使用した約1,000本のかざぐるまは高さ2mを超える。

100BANCHの空気 ~ナナナ祭ができるまで~

「ナナナ祭」が形作られるまでを、4つのシーンにフォーカスして映像化。自身も100BANCHで活動していた石原弘之が、ナナナ祭を軸に、この場所に関わる人、活動、そして空気をカメラで表現する。100BANCHの空気は、あなたの心に何を残すだろうか。 ※3Fでの作品上映はイベントがない時間のみとなります。

不動産 から 可動産へ 動く家「BUSHOUSE」 (BUSHOUSE)

「BUSHOUSE」はキャンピングカーより大きく機能性も高い、バスを改装した動く家。2Fでは「過去」をテーマに、バスに取り付けられていた座席や壁面プレート、解体に使用した道具やスケッチ、その様子を捉えた写真を展示。また屋外企画として、「未来」をテーマに「BUSHOUSE」の制作現場や内部の見学も実施する。

昆虫食の試作と思索 (Future Insect Eating)

「昆虫食がいかなるもので、今後どのように社会に接続するのか」を明らかにするための一連の試作・思索を様々な形式で提示。本やグラフィックのほかに、コオロギの生態に即した切頂八面体という幾何学構造を用いた「宇宙でコオロギを飼育するためのプロダクト」の習作も展示。昆虫の飼育という観点だけでなく、幅広い妄想にふけてほしい。

ピースキモノ (KISABURO KIMONO Project)

生地を直線に切り、四角い布を縫い合わせてつくられる着物。その合理的で無駄のない作りを活かし、ファスナーで好きな布パーツを組み合わされる「ピースキモノ」を開発。展示では、その「ピースキモノ」ができるまでの過程を展開図等で紹介するだけでなく、実際に「ピースキモノ」の組み立てと試着ができるスペースも用意。

Fukidashi (Fukidashi)

Fukidashiとは「外国人に話しかける際の心理的障壁を取り除き、情報を得るだけでなく、何気ない会話も楽しめること」を目的とした、吹き出し型の翻訳機。片方の面に話しかけると、もう片方の面に翻訳した言葉が表示される。この異文化間の会話を促す体験を、実機のある展示ブースでぜひお試しください。

SHIITAKE MATSURI (SHIITAKE)

しいたけ約500本の成長の様子が見られる栽培展示を行う。また、この日に販売を開始するしいたけ「お！だ！」の試飲のほか、栽培状況によってはしいたけの収穫体験も実施。収穫したいだけは、短冊を付けて笹に吊るそう！この干しいたけにもなる七夕飾りを、みんなでつくってみませんか？

RGB_Light (RGB_Light)

赤、青、緑の「光の三原色」を別々に照射することで、三原色が重なる部分は白に、ずれる部分は無数の色のグラデーションとなる照明器具。SXSWやSlush Tokyo 2018でも好評を得たその不思議な光と影の体験を、2Fの展示ブースや1F LAND Seafood のバーテーブル、エレベーター内にて。

平成の置き土産 ~平成生まれの私たちがこの時代に遺したいもの~ (OTACREATORS)

「平成の置き土産~平成生まれの私たちがこの時代に遺したいもの~」と題し、主に20代前半のクリエイターが「平成」というテーマで作品を展示。美大在学中より多くの賞を受賞し、これから世界に羽ばたいていくであろう注目クリエイターたちの渾身の新作が並ぶ。

発症 -Standouts- (Peelander-Yellow)

100BANCHの外の壁には、SXSWでも人気のアーティストグループPeelander-ZのYellow氏とライブペインティングした懸垂幕を掲示。本作品は「発症」「突然変異」「化学反応」といった100BANCHを表現するキーワードとともに、Yellow氏とライブペインティングイベントに参加した人たちによって完成した。

Braille Neue (Braille Neue)

視覚障害者と聴覚者が、同じ場所で情報を共有できる社会を目指し、目で読める墨字と指で読める点字が一体になったユニバーサルな書体「Braille Neue」を開発。その制作プロセスや完成した欧文・和文書体を展示するほか、実際に手で点字に触れられる体験や「Braille Neue」を活版で刷る体験も提供する。

東京銭湯ふ動産 (「東京銭湯 -TOKYO SENTO-」)

減少の一途をたどる銭湯のアップデートをテーマに活動してきた「東京銭湯」が、新たに「銭湯のある暮らし」を実現するためのサービスサイト「東京銭湯ふ動産」をリリース。一体どのような部屋があるのか、銭湯ユーザー以外も気になる物件を映像等で紹介。スタッフがいる場合は、実際に物件相談することもできる。

Cricket Farm (version.β) (ECOLOGGIE)

未来のタンパク質といわれる昆虫を生産しているのは、東南アジアで農業活動をするアナログな生産者たち。ECOLOGGIEは彼らに向けて昆虫の生産管理システムを開発。本展示ではパネル説明とともに、電子制御された透明なビニールハウスの中で1万匹のコオロギを生産する様を実際に体感してもらう。

dyebirth (nor)

水やインク・化学物質などが混ざり合うことによって生まれる物理現象を電子制御することで、絶えず有機的な模様を描き出し続けるインスタレーション。規則的なデジタル制御と、予測不能な自然現象の狭間で様々な模様生まれ、染まり合い、やがて無機質な黒となる。そこから多様な生命のあり方を見出すことができるだろう。

HERBAL HACK! (The Herbal Hub)

古来、ヒトが健やかに生きるために活用してきた薬草。今は縁遠くなりつつあるその知恵を都市空間にインストールする実験として、薬草のある暮らしを体感できるポカニコル空間を設営。フラワーアーティストとのコラボから生まれたハーブとドライフラワーのあふれる空間で、ハーブティーを飲みながらつらぎのひとつときを。

MUKU presents 「ボ-ダーのカノウセイ|LIFE MUSEUM」 (MUKU)

多くのカテゴライズが存在している、知的障がいのある方々の創作表現。MUKUはアーティスト個人にフォーカスし、個々の良さや面白さ、アートになるまでの道のり、ストーリーまでをも魅せてゆく。今回の展示ではこれまでにデザインしたプロダクトをはじめ、現在進行中のプロダクトの制作プロセスをパネルで紹介する。

100BANCHの百 (あれこれ)

オープンから1年で、約300件のプロジェクト応募と60を超えるプロジェクト採択、そして200回に迫るイベントを開催してきた100BANCH。その百(あれこれ)のこトを「Diversity & Inclusion」「食の原点と未来」「あたたかくて柔らかなテクノロジー」「温故創新」「サステナブル・ソサエティ」「人生100年時代の働き方・生き方」のキーワードとともに紹介する。

宇宙と地球 (Now Aquaponics!)

微生物の力で水を循環させ、魚と植物を同じ環境下で育てる「アクアポニクス」シリーズの第3弾。今回は100BANCH所属のプロジェクト「RGB_Light」とコラボし、降り注ぐ光を植物が成長しやすい光波長に調整。展示するエレベーター内を宇宙と見立て、地球の姿を表現した。 ※7/1(日)18:30~21:30の間のみ3Fでの展示となります。

Lanterna

ランプシェードに映されるデザインが七変化する行灯型照明「Lanterna(ランターナ)」。メディアアートへの可能性も広がる、4面の液晶を持つ。従来のレーザー光線やプロジェクションマッピングとは異なり、照明としての機能を保ちつつ自由なデザインで空間を彩る。

100BANCH マルシェ 100BANCH GARAGE Programの食に関するプロダクトを実際に試食・購入できるマルシェ。巷で話題のココロゲームも販売！ 7/1(日)と7/7(土)のみ開催。 ※7日(土)は17:30まで。